Ausschreibung vom 19. September 2019
Reisekostenförderung zum Besuch der Tanzplattform Deutschland 2020

Neuer Bewerbungsschluss: 28. Oktober 2019

KREATIV-TRANSFER

Kreativ-Transfer

Das Programm Kreativ-Transfer (2019 – 2020) unterstützt die internationale Netzwerktätigkeit und Sichtbarkeit von Kompanien und Künstler*innen, Entwickler*innen und Kreativen in den Bereichen Darstellende Künste, Bildende Kunst und Games.

Zentraler Bestandteil des Programms ist die Förderung von Reisen zu internationalen Festivals, Messen und Plattformen, um es Kompanien, Künstler*innen und Games-Entwickler*innen sowie Produzent*innen, Galerist*innen und Projektraumbetreiber*innen zu ermöglichen, ihre Arbeiten zu präsentieren, neue Kontakte zu knüpfen und Koproduzent*innen und Auftraggeber*innen zu finden.

Kreativ-Transfer wird durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) gefördert. Träger des Programms ist der Dachverband Tanz Deutschland (DTD). Im Bereich Darstellende Künste kooperiert der DTD mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) und der Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V. *(ehemals Initiative Neuer Zirkus e.V.).*

Weitere Informationen zum Programm hier.

Aktuelle Ausschreibung – Darstellende Künste:

Reisekostenförderung für den Besuch der Tanzplattform Deutschland 2020

Ziele, Zielgruppe und Voraussetzungen

Der Besuch wird anteilig gefördert und soll es Künstler*innen und Kompanien ermöglichen, ihre künstlerische Arbeit zu kommunizieren, neue Kontakte zu knüpfen und bestehende zu intensivieren sowie ihr internationales Netzwerk zu erweitern.

Förderfähig sind Kompanien/Künstler*innen der Freien Szene mit **Betriebssitz in Deutschland** sowie Tanzensembles der Stadt- und Staatstheater in Deutschland.

Bewerben können sich (Vertreter*innen von) Künstler*innen/Kompanien, die die unten stehenden Kriterien nachweislich erfüllen. Freischaffende Produzent*innen, Manager*innen etc. sind dabei ausdrücklich auch angesprochen – also all diejenigen, die o.g. Ziele (mit)verfolgen.

Je Kompanie können Reisekosten von mehreren Vertreter*innen bezuschusst werden, wobei die unten genannte Gesamtsumme pro Künstler*in/Kompanie nicht überschritten werden kann.

Die Reisen werden zu Vernetzungszwecken gefördert. Nicht gefördert werden Reisekosten für Gastspiele.

Fördersumme und förderfähigen Kosten

Mit bis zu **70 % der Kosten und einer Höhe von maximal 500,- Euro** pro Kompanie kann der Besuch der **Tanzplattform Deutschland 2020, 04.-08. März 2020, in München** anteilig gefördert werden.

Förderfähige Kosten sind: Fahrt- bzw. Flugkosten, Unterkunftskosten, Tagegelder und die Registrierungsgebühr.

Ausschreibung vom 19. September 2019
Reisekostenförderung zum Besuch der Tanzplattform Deutschland 2020

Neuer Bewerbungsschluss: 28. Oktober 2019

KREATIV-TRANSFER

Begleitprogramm Kreativ-Transfer

Gemeinsam mit **Nina Hümpel (tanznetz.de, DANCE)** bietet Kreativ-Transfer den Geförderten eine Begleitung des Besuchs an – mit einem vorbereitenden Skype-Gespräch, Tipps zur Vorbereitung, einem gemeinsamen Auftakttreffen zu Beginn der Tanzplattform Deutschland (TPF) sowie einem Vernetzungstreffen während der TPF mit internationalen Veranstalter*innen und anderen Professionals. Weitere Informationen folgen mit der Bewilligung.

Kriterien

Voraussetzung ist, dass die Kompanie in den letzten zwei Jahren (ab Januar 2017):
1) mindestens eine Produktion in Deutschland zur Premiere gebracht hat sowie
2) in Deutschland öffentlich gefördert wurde.

Bewerbung

Bewerbungen sind **noch bis zum 28. Oktober 2019** und ausschließlich über das Online-Formular möglich.

Die Online-Bewerbung muss folgende Angaben und Nachweise enthalten:

- Angaben zur Kompanie (Name, Adresse, Website, voraussichtlich Reisende)
  Die Angabe der Website ist essenziell, sie dient der Jury dazu, sich bei Bedarf über die Bewerbungsunterlagen hinaus einen Überblick über die Arbeit der Kompanie zu verschaffen.
- Motivationsschreiben für den Besuch der Veranstaltung, max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen
  Aus welchen Gründen ist der Besuch dieser Veranstaltung(en) für Sie / Ihre Kompanie von Bedeutung?
  Welche Ziele und Erwartungen werden mit dem Besuch verbunden?
  Welche Kontakte werden gesucht? An welche Kontakte kann angeknüpft werden?
- Nachweis einer Produktion, die in den letzten zwei Jahren in Deutschland zur Premiere gebracht wurde (ab Januar 2017)
  Scan der Veranstalter- oder Festivalprogrammhefte, Screenshots (keine Links, die über die Zeit erlöschen) der Veranstalterwebseiten – nicht der eigenen Webseite!
- Nachweis der öffentlichen Förderung in den letzten zwei Jahren in Deutschland (ab Januar 2017),
  Scan eines Teils des Förderbescheids oder Bestätigung durch den Förderer
- Für freischaffende Produzent*innen/Manager*innen: Erklärung der Kompanie, dass die Reise in deren Auftrag erfolgt.

Sowie optional:

- Kompanieprofil (Kompanie-Vita, Mitgliedschaften etc.), max. 1500 Zeichen inkl. Leerzeichen
- Nachweis der internationalen Gastspieltätigkeit (in der jüngeren Vergangenheit oder geplante Termine)
  Scan der Veranstalter- oder Festivalprogrammhefte, Screenshots (keine Links, die über die Zeit erlöschen) der Veranstalterwebseiten – nicht der eigenen Webseite!

KREATIV-TRANSFER

Vergabeverfahren

Die Geschäftsstelle des DTD prüft die Anträge auf Förderfähigkeit und legt sie einer Jury vor.

Die Juror*innen sind: Kaja Jakstat (Zwei Eulen - Büro für Kulturkonzepte, Dachverband freie darstellende Künste Hamburg e.V.), Nina Hümpel (tanznetz.de, DANCE), Sven Till (fabrik Potsdam).

Die Bewerber*innen werden Mitte November 2019 darüber informiert, ob eine Förderung erfolgen kann.

Fördervertrag, Abrechnung und Evaluation

Der DTD schließt mit den Kompanien bzw. freischaffenden Produzent*innen einen Fördervertrag. Die Förderungen werden veröffentlicht.

Die Geförderten werden dazu aufgefordert, sich um klimafreundliches Reisen zu bemühen und wenn möglich auf Flugreisen zu verzichten!

Aus zuwendungsrechtlichen Gründen können nur Belege zur Abrechnung anerkannt werden, die ein Belegdatum ab dem 01. Januar 2019 haben.

Beispielrechnung:
150,- Euro Fahrt-/Flugkosten
+ 3 ganze Tage x 24,- Euro + 2 Tage (An-/Abreise) x 12 Euro = 96,- Euro Tagegelder
+ 4 Nächte x 79,- Euro = 316,- Euro Übernachtung (Abrufkontingent des DTD)
+ ca. 80,- Euro Akkreditierungsgebühr (inkl. Tickets für Vorstellungen)
= 642,- Euro
Förderung 70% = 449,40 Euro

Die Bestimmungen des Bundesreisekostengesetzes sind zu beachten!

Die geförderten Kompanien und Produzent*innen verpflichten sich zum Ausfüllen zweier Online-Fragebögen zur Evaluierung: einen zeitgleich zur Abrechnung und einen weiteren ca. 10 Monate später.

Die Förderung wird nach der vollständigen Einreichung der Belege und der (ersten) Evaluation ausgezahlt. Als Nachweise für die Abrechnung sind die Belege (Bahntickets, Flugtickets mit Boardingpässen, Hotelrechnungen, ggf. Rechnungen über die Registrierungs-/Standgebühr und Ticketkosten) einzureichen.

Bei der Abwicklung der Förderung (Vertragsversand, Abrechnung etc.) kooperiert der DTD mit der transmissions GbR.

Kontakt für Rückfragen und weitere Informationen

Dachverband Tanz Deutschland
Mariannenplatz 2 | 10997 Berlin
info@kreativ-transfer.de | Tel. 030 37 44 33 92 (Jana Grünewald / Nicole Fiedler)

Ausschreibung vom 19. September 2019
Reisekostenförderung zum Besuch der Tanzplattform Deutschland 2020

Neuer Bewerbungsschluss: 28. Oktober 2019

KREATIV-TRANSFER

Kreativ-Transfer wird durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) gefördert. Träger des Programms ist der Dachverband Tanz Deutschland e.V. (DTD). In der Umsetzung kooperiert der DTD mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), der Initiative Neuer Zirkus e.V. (INZ), dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG), der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. (IGBK), dem game – Verband der deutschen Games-Branche e.V. und der transmissions GbR.

Dachverband Tanz Deutschland

bundesverband freie darstellende künste

buzz bundesverband zeitgenössischer zirkus

game Verband der deutschen Games-Branche

internationale gesellschaft der bildenden künste e.V. IGBK

BVDG KUNST SCHAFFT NEUES DENKEN

Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien