



Dachverband Tanz
Deutschland



KREATIV-TRANSFER

Pressemitteilung vom 11.09.2023

Showcase „Performing Arts made in Germany“ erstmalig beim Edinburgh Festival Fringe 2024

Das Förderprogramm Kreativ-Transfer, in der Trägerschaft des Dachverband Tanz Deutschland, bietet Kompanien 2024 erstmalig die Möglichkeit mittels eines Showcases auf dem renommierten Edinburgh Festival Fringe präsent zu sein.

Vier Kompanien/Künstler*innen wurden ausgewählt: **Sandra Hanschitz & Joel Beierer** mit „IIIII - about the art of letting go“, **Miller de Nobili** mit „PACK“, **David Eisele, Kolja Huneck & Michael Zandl** mit „Sawdust Symphony“ und **Anne Welenc** mit „QUEENS“.

Alle ausgewählten Produktionen weisen laut der Jury eine sehr hohe künstlerische Qualität auf und haben ein Alleinstellungsmerkmal. Die Jury sieht in den ausgewählten Stücken ein großes Potenzial, ein internationales (Fach-)Publikum anzuziehen und damit ein Potenzial, international zu touren.

Mit den ausgewählten Kompanien/Künstler*innen wird – entlang der Ziele des Programms Kreativ-Transfer – ein Bild der diversen und innovativen Performing Arts Landschaft Deutschlands gezeigt (auch wenn dies nur als sehr kleiner Ausschnitt möglich ist). „Performing Arts made in Germany“ wird einem internationalen (Fach-)Publikum bekannter gemacht.

Die ausgewählten Kompanien/Künstler*innen erhalten die Möglichkeit, direkt mit internationalen Veranstalter*innen, potenziellen Ko-Produzent*innen und Partner*innen in Kontakt zu treten, um Gastspiele, Tourneen und andere Zusammenarbeiten zu verhandeln.

Das **Edinburgh Festival Fringe** ist eines der größten Performing Arts Festivals der Welt, das jährlich in Edinburgh (Schottland) stattfindet und stets um die 3.000 Shows mit einem breiten Spektrum präsentiert. Zugleich zieht das Festival jedes Jahr zehntausende Besucher*innen aus der ganzen Welt an und bietet Kompanien/Künstler*innen eine einzigartige Plattform.

Am 22. August fand ein Networking Event in der Assembly Club Bar statt, das in Kooperation mit dem Goethe-Institut Glasgow veranstaltet wurde. Anne Diack (Leiterin der Abteilung Außenbeziehung der Edinburgh Fringe Society) sowie Wolfgang Hoffmann (Aurora Nova und externer Berater des Kreativ-Transfer Showcases) eröffneten die Veranstaltung mit Grußworten. Der Showcase wurde rund 40 Fachbesucher*innen vorgestellt. Die ausgewählten Kompanien/Künstler*innen kamen vor Ort mit internationalen Veranstalter*innen und andere Fachbesucher*innen ins Gespräch.

Zum Auswahlverfahren:

Es wurden 120 Anträge eingereicht, von denen nach formaler Prüfung 114 dem Kuratorium für eine Erstsichtung vorgelegt wurden. Das Kuratorium bestand aus Repräsentant*innen der Veranstalter Assembly, Dance Base, Summerhall und Underbelly sowie Nadja Dias (Produzentin und Beraterin) und Wolfgang Hoffmann (Aurora Nova). Nach dieser ersten Sichtung konnten 54 Anträge der Kreativ-Transfer Jury vorlegt werden. Die Auswahl der Jury musste anschließend final von den o. g. Veranstaltern bestätigt werden. Sowohl für die Jury als auch für die Veranstalter*innen waren nicht nur die künstlerische Qualität und das Potenzial für eine erfolgreiche Teilnahme beim Edinburgh Festival Fringe entscheidend, sondern auch die technische Umsetzbarkeit in den jeweiligen Veranstaltungsorten.

Über Kreativ-Transfer:

Kreativ-Transfer ist ein Förderprogramm in der Trägerschaft des Dachverband Tanz Deutschland. Ziel des Förderprogramms ist es, Kompanien und deren Vertreter*innen darin zu unterstützen, ihr internationales Netzwerk auf- und auszubauen, um ihre Sichtbarkeit auf dem internationalen Markt zu verbessern. Das Programm unterstützt hierfür notwendige Maßnahmen zur internationalen Vermarktung und Vernetzung sowie eine entsprechende Qualifizierung und Professionalisierung der Akteur*innen.

Weitere Informationen zu Kreativ-Transfer, den Kompanien und zum Auswahlverfahren finden Sie unter www.kreativ-transfer.de

Für Rückfragen steht Ihnen Jana Grünwald (Projektleitung Kreativ-Transfer) gerne zur Verfügung.

Pressekontakt

Dachverband Tanz Deutschland
Rosi Steinbrück
M: +49 (0)176 - 86 09 45 61
T.: +49 (0)30 - 37 44 33 92
presse@dachverband-tanz.de

Träger des Programms Kreativ-Transfer ist der Dachverband Tanz Deutschland e.V. (DTD). In der Umsetzung kooperiert der DTD mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), dem Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V. (BUZZ), dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG), der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. (IGBK), dem game - Verband der deutschen Games-Branche e.V. und der transmissions GmbH.

Dachverband Tanz
Deutschland

buzz
bundesverband
zeitgenössischer
zirkus

bundesver
band freie darstellen
de künste

a internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.
.IGBK

BVDG
KUNST
SCHAFFT
NEUES
DENKEN

game
Verband der deutschen
Games-Branche

transmissions
culture | finances | management

Gefördert durch:

