

# Ausschreibung | Games

Zur Förderung von Reisekosten für die Teilnahme an Messen und Festivals.



**KREATIV-TRANSFER**

Ausschreibungszeitraum: 23. April – 16. Juni 2024

Förderzeitraum Individualreisen: 01. August – 31. Dezember 2024

Förderzeitraum Gruppenreise: April / Mai 2025 (genaue Daten tba)

## Inhalt

Hintergrund Kreativ-Transfer .....	2
Ausschreibung   Games .....	2
Art & Ziele der Förderung.....	3
Zielgruppen & Voraussetzungen.....	4
Art & Umfang der Förderung.....	4
Antragstellung & Verfahren .....	7
Fördervertrag, Abrechnung & Evaluation .....	8
FAQs.....	10

## Hintergrund Kreativ-Transfer

---

Ziel des Förderprogramms Kreativ-Transfer ist es, Akteur\*innen in den Bereichen Games, Bildende Kunst und Darstellende Künste darin zu unterstützen, ihr internationales Netzwerk auf- und auszubauen, um ihre Sichtbarkeit auf dem internationalen Markt zu verbessern. Das Programm unterstützt hierfür notwendige Maßnahmen zur internationalen Vermarktung und Vernetzung sowie eine entsprechende Qualifizierung und Professionalisierung der Akteur\*innen.

Konkret fördert Kreativ-Transfer die Teilnahme an internationalen Messen und Festivals. Dies soll es Künstler\*innen, Kreativen und ihren Vertreter\*innen ermöglichen, ihre Arbeiten zu präsentieren, neue Kontakte zu knüpfen sowie Koproduzent\*innen und Auftraggeber\*innen zu finden.

**Hinweis:** Auch während Pandemien oder politischer Krisen, Kriegen o. ä. sollen Besuche von internationalen Veranstaltungen weiterhin unterstützt werden, sofern die Reisen unter Berücksichtigung von Empfehlungen öffentlicher Stellen in Deutschland sowie im Zielland durchgeführt werden können.

Träger des Programms ist der [Dachverband Tanz Deutschland](#) (DTD).

Weitere Informationen zu Kreativ-Transfer [hier](#).

## Ausschreibung | Games

### zur Förderung von Reisekosten für die Teilnahme an Messen und Festivals.

---

In dieser Ausschreibung können Förderungen von Reisekosten zum Besuch von **individuell gewählten Veranstaltungen** sowie die [Förderung zur Teilnahme an einer Gruppenreise](#) zur [Reboot Develop Blue](#) in Dubrovnik, Kroatien (voraussichtlich April / Mai 2025) beantragt werden. Insgesamt können **maximal zwei Reisen** beantragt werden. Bei Nennung mehrerer Veranstaltungen werden Prioritäten angegeben. Informationen zum Vergabeverfahren auf Seite 07.

**Hinweis:** Sollte/n die bewilligte/n Reise/n zu der/den Veranstaltung/en aufgrund von Pandemien oder politischer Krisen, Kriegen o. ä. nicht stattfinden können, gibt es drei Möglichkeiten der Umwidmung. Weitere Informationen [hier](#).

In dieser Ausschreibungsrunde wird keine Förderung von strategischen Vorhaben ausgeschrieben.

Da es sich bei der Förderung um Bundesmittel handelt, sind bei der Buchung Deiner Reise sowohl das Bundesreisekostengesetz (BRKG) als auch Vergaberichtlinien (Preisvergleich bei Kosten ab über 1.000 Euro netto) zu beachten. Weitere Informationen zum BRKG sind [hier](#) zu finden.

## Art & Ziele der Förderung

---

Die Reisekostenförderung soll es Entwickler\*innen und Vertreter\*innen von Entwickler\*innenstudios und -teams ermöglichen, ihr Profil und ihr aktuelles Spiel auf dem internationalen Markt zu präsentieren, neue Kontakte zu knüpfen, bestehende zu intensivieren sowie ihr internationales Netzwerk zu erweitern.

Die Reisen werden gefördert zum Zweck

- > der Vermarktung und Vernetzung
- > der Distribution
- > der Akquise
- > der Geschäftsanbahnung
- > des Verkaufs

Konkrete Ziele für den Besuch einer Veranstaltung können sein:

- > Über das Profil sowie das aktuelle Spiel des vertretenen Entwickler\*innenstudios bzw. -teams mit internationalen Akteur\*innen ins Gespräch kommen bzw. diese präsentieren.
- > (Neue) Kontakte zu internationalen Investor\*innen, potenziellen Publisher\*innen und Geschäftspartner\*innen aufbauen bzw. zu intensivieren.
- > Die Ansprache reichweitenstarker Multiplikator\*innen wie bspw. Presse oder Influencer\*innen.
- > Das Kennenlernen bestimmter Märkte, Szenen, Zielgruppen im unternehmerischen Sinne und damit verbunden die Verortung der eigenen Arbeit sowie zum Zweck der Produktoptimierung.

Mittel- und langfristige Ziele sind:

- > nachhaltige Vertragsverhandlungen mit internationalen Investor\*innen, Publisher\*innen, Geschäftspartner\*innen o. ä.
- > Verbesserung der Präsenz und Sichtbarkeit auf dem internationalen Markt
- > Stärkung der wirtschaftlichen Position

Nicht gefördert werden Reisekosten für

- > Game-Jams / E-Sport-Wettkämpfe
- > Austauschprojekte / -treffen zur Spieleentwicklung
- > Recherchereisen
- > Individuelle Treffen mit bestimmten Publisher\*innen, Influencer\*innen o. ä., die nicht im Rahmen einer Messe / eines Festivals stattfinden
- > konkrete bzw. laufende Projekte wie Spieleentwicklung

## Zielgruppen & Voraussetzungen

---

Bewerber\*innen können sich Entwickler\*innen und Vertreter\*innen von Entwickler\*innenstudios und -teams, die:

- ihren aktuellen Betriebssitz in Deutschland haben,
- nicht mehr als 20 festangestellte Mitarbeiter\*innen haben,
- unabhängig von großen Unternehmen agieren (sogenannte „Indies“),
- professionell innovative, kreative und digitale Spiele entwickeln sowie deren Urheber\*in sind und
- finanziell aus eigener Kraft noch nicht in der Lage sind, sich auf wichtigen Veranstaltungen zu präsentieren.

Wir laden explizit alle Interessierten ein, sich auf diese Ausschreibung zu bewerben – unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, von Geschlecht, Hautfarbe, körperlichen und geistigen Behinderungen, Alter, Religion, Sprache, Weltanschauung oder sexueller Orientierung. Die Bewerbungen werden nur auf die fachliche Qualifikation hin ausgewertet.

## Art & Umfang der Förderung

---

Die Förderung wird als **Festbetragsförderung** gewährt. Es müssen keine Eigen- oder Drittmittel eingebracht werden. Die Förderung kann bis zu bestimmten Maximalsummen beantragt werden (s. u.), jedoch sind nur tatsächlich angefallene Kosten förderfähig.

### Individualreisen

#### Maximale Fördersumme pro Veranstaltung und pro Studio / Team

- 1.200,- Euro (Veranstaltungen innerhalb Deutschlands und Europas (geografisch))
- 2.200,- Euro (Veranstaltungen außerhalb Europas (geografisch))

Je Entwickler\*innenstudio und -team können Reisekosten von mehreren Vertreter\*innen bezuschusst werden, wobei die Gesamtsumme von 1.200,- Euro (Veranstaltungen in Deutschland und Europa) bzw. 2.200,- Euro (Veranstaltungen außerhalb Europas) nicht überschritten werden kann.

Bei der Antragstellung muss eine Kostenkalkulation eingereicht werden. Beispiele für die Kalkulation einer Reise finden sich [hier](#).

Zuzüglich zu den oben genannten Fördersummen kann eine **einmalige Aufwandspauschale von 400,- Euro pro Veranstaltung** beantragt werden. Voraussetzung ist, dass der Arbeitsaufwand der Reise nicht anderweitig vergütet wird.

## Förderwürdige Veranstaltungen

Die Veranstaltung/en gilt/gelten als förderwürdig, wenn im Motivationsschreiben dargestellt werden kann, dass die oben genannten Ziele mit dem Besuch der Veranstaltung/en verfolgt werden können. Generell sind unter Veranstaltungen zu verstehen: Messen, Festivals und andere messeähnliche Veranstaltungen.

**Achtung:** Es können nur Veranstaltungen gefördert werden, die innerhalb des Förderzeitraums dieser Ausschreibung (01. August– 31. Dezember 2024) liegen!

### Beispiele für förderwürdige Veranstaltungen in diesem Zeitraum sind:

- gamescom Köln / Asia
- G-Star Korea
- Slush Helsinki
- Tokyo Game Show
- PG Connects Helsinki

## Gruppenreise Reboot Develop Blue in Dubrovnik, Kroatien (voraussichtlich im April/Mai 2025)

Die Gruppenreise dient der **gemeinsamen Markterkundung mit mehreren Studios / Teams** und wird von einem\*r Expert\*in begleitet. Die Gruppenreise ist als **Tandemreise** konzipiert. Das heißt, dass **zwei Personen pro Studio / Team** zusammen reisen können, mit dem Ziel die internationalen Vermarktungs- und Vernetzungsmöglichkeiten zu potenzieren. Es soll Akteur\*innen, möglichst mit unterschiedlichen Aufgabenfeldern innerhalb eines Studios / Teams, eine gemeinsame Reise ermöglicht werden, um bei der Vermarktungs- und Vernetzungsarbeit besser auf unterschiedliche Aspekte der präsentierten Arbeit eingehen zu können.

Entsprechend können Reisekostenförderungen für zwei Personen beantragt werden.

Mögliche Tandemkonstellationen sind bspw.: Studio CEO und Lead Designer / CEO und BizDev Manager / CEO und Director Marketing.

### Gruppenreise zur Reboot Develop Blue – Überblick:

**Zeitraum:** voraussichtlich im April/Mai 2025

**Maximale Fördersumme:** 1.200,- Euro pro Person (max. zwei Personen)

Zuzüglich kann eine einmalige Aufwandspauschale von 400,- Euro pro Person beantragt werden. Voraussetzung ist, dass der Arbeitsaufwand der Reise nicht anderweitig vergütet wird.

**Begleitung:** Manny Hachey – [Xsolla](#)

### **Das Begleitprogramm beinhaltet:**

- ein Online-Vorbereitungsgespräch **im Januar 2025**
- einen gruppeninternen Online-Workshop zur Vorbereitung im **März 2025**
- informelle, gruppeninterne Treffen vor Ort zum Austausch von Erfahrungen, Tipps und Kontakten
- ein Online-Follow-up-Gespräch.
- Infos und Updates zum Begleitprogramm [hier](#).

### **Save the Date: Info-Zoom | 21. Mai 2024, 14.00 – 15.30 Uhr:**

Kurzinfo **Reboot Develop Blue** – auf Englisch  
mit **Manny Hachey**

Q&A Antragsformulare – auf Englisch

*Fragen und Kommentare auf Deutsch sind herzlich willkommen.*

Zugang (Anmeldung nicht erforderlich):

<https://us06web.zoom.us/j/85190710684?pwd=Ds5GELJukR8fATCR50pXbkd7hiGhUZ.1>

Meeting-ID: 851 9071 0684 / Kenncode: 200187

### **Förderfähige Kosten**

- Fahrt- bzw. Flugkosten gemäß Bundesreisekostengesetz (beachte hierzu auch die Hinweise zur Nachhaltigkeit)
- Unterkunftskosten gemäß Bundesreisekostengesetz
- Tagegelder gemäß Bundesreisekostengesetz
- ggf. die Registrierungs- und Standgebühr
- Druck von Visitenkarten / Flyern sowie die Beschaffung von anderem Werbematerial bis zu einem Gesamtbetrag von 100,- Euro (beachte hierzu die Hinweise zur Nachhaltigkeit)
- CO2-Kompensationszahlungen

**Reisekosten für eine Begleitperson:** Antragsteller\*innen, die aufgrund einer Behinderung oder aufgrund notwendiger Kinderbetreuung nicht ohne Begleitung reisen können, können außerdem eine Kostenübernahme für eine Begleitperson beantragen. Weitere Infos in den FAQs am Ende dieses Dokuments.

**Belegdatum:** Es können nur Belege mit einem Beleg- und Buchungsdatum ab dem Antragsdatum zur Abrechnung anerkannt werden.

**Hinweis:** Bei Ausgaben / Buchungen über 1.000 Euro (netto) (z.B. Flug-/ Bahntickets, Übernachtungen, Transport, etc.) müssen zeitgleich(!) drei Vergleichsangebote eingeholt

werden. Diese müssen bei der späteren Abrechnung miteingereicht werden. Dies gilt auch für den Fall, dass Ausgaben / Buchungen bereits vor einer möglichen Förderzusage getätigt werden.

### Hinweise zur Nachhaltigkeit

- **Reisen:** Beim Besuch von (1) Veranstaltungen innerhalb Deutschlands sowie von (2) Veranstaltungen innerhalb Europas, die in weniger als sechs Stunden Zugfahrt erreicht werden können, sind Kosten für Flugreisen nicht förderfähig! Auch bei längeren Reisen möchten wir die Geförderten ermutigen, sich um klimafreundliches Reisen zu bemühen.
- **Druck von Werbematerial:** Solche Kosten sind nur förderfähig, wenn das Werbematerial unter nachhaltigen Aspekten angefertigt wird (Recyclingpapier, biologische Druckfarben, klimaneutraler Druck mit Ökostrom etc.). Die Nachhaltigkeitskriterien müssen bei der späteren Abrechnung nachgewiesen werden (z. B. auf der Rechnung der Druckerei).

### Antragstellung & Verfahren

---

Anträge können zwischen dem **23. April und 16. Juni 2024 (23:59 CET)** eingereicht werden. Die Antragstellung erfolgt ausschließlich über das [Online-Formular](#).

Es wird EIN Antrag eingereicht. Darin können Reisekosten für **max. zwei Veranstaltungen** beantragt werden. Dies schließt sowohl die Individualreisen als auch die Gruppenreise ein. Bei Nennung mehrerer Veranstaltungen werden Prioritäten angegeben.

Der Antrag muss darüber hinaus Folgendes enthalten:

- Angaben zum\*r Antragsteller\*in und zum Studio / Team
- Nachweis zum aktuellen Betriebssitz in Deutschland
- Kurzvorstellung des Studios / Teams
- Kurzvorstellung des Spiels
- ein kurzes Motivationsschreiben
- Elevator-Pitch (ggf. Pitch-Deck) des Spiels
- Trailer (alternativ ein Gameplay-Video) des Spiels
- Nachweis Urheberrecht des Spiels
- Bei Beantragung der **individuellen** Reisekostenförderung muss zusätzlich eine Kostenkalkulation eingereicht werden, die u.a. die (Auslands-)Tage- und Übernachtungsgelder des Ziellandes laut Bundesreisekostengesetz (BRKG)

berücksichtigt. Beispiele für die Kalkulation einer **individuellen** Reise finden sich [hier](#).

**Bundesreisekostengesetz (BRKG):** Informationen zum BRKG sind [hier](#) und [hier](#) zu finden.  
Die für 2024 geltenden Sätze finden sich [hier](#).

Die Geschäftsstelle des DTD prüft die Anträge auf Förderfähigkeit und legt sie der Jury vor. Die Jury entscheidet, ob der Besuch von einer (oder u.U. auch mehreren) Veranstaltung(en) gefördert wird. Die Jury kann unter gewissen Umständen die als zweite Priorität angegebene Veranstaltung zur Förderung auswählen. Bei Beantragung der Förderung von Individualreisen entscheidet die Jury ebenfalls über die Höhe der Fördersumme (anhand der eingereichten Kostenkalkulation).

Die Mitglieder der aktuellen Jury können [hier](#) eingesehen werden.

Die Antragsteller\*innen werden etwa sechs Wochen nach der Antragsfrist darüber informiert, ob eine Förderung erfolgen kann.

### **Hinweis zu Nachweisen & Speicherung des Online-Formulars**

Die für den Antrag notwendigen Nachweise sind dem [Online-Formular](#) zu entnehmen. Das Formular ist jederzeit zugänglich und kann beliebig oft angesehen werden. Eine Zwischenspeicherung der Daten und der hochgeladenen Dateien ist allerdings nicht möglich.

### **Hinweis zu Barrieren**

Kreativ-Transfer bemüht sich bestehende Barrieren zu senken und befindet sich diesbezüglich in einem Arbeitsprozess. Beim Antragsverfahren für die Ausschreibungen bestehen leider noch Barrieren. Wir bitten Dich oder eine Person Deines Vertrauens, sich bei uns zu melden und uns Deinen Bedarf mitzuteilen. Gerne werden wir dann versuchen, Hilfestellungen zu vermitteln und nach Absprache die Kosten, zum Beispiel für eine\*n Gebärdensprachdolmetscher\*in, übernehmen. Darüber hinaus bemühen wir uns um eine fachliche Begleitung durch eine\*n Expert\*in, um das Antrags- und Auswahlverfahren für die Ausschreibungen inklusiver zu gestalten und Barrieren zu senken.

### **Fördervertrag, Abrechnung & Evaluation**

---

Der DTD schließt mit den Entwickler\*innen oder Entwickler\*innenstudios und -teams und Vertreter\*innen von Entwickler\*innenstudios und -teams einen Fördervertrag. Die Förderungen werden veröffentlicht.

Die Geförderten verpflichten sich zum Ausfüllen zweier Fragebögen zur Evaluierung: einen zeitgleich zur Abrechnung und einen weiteren ca. 10 Monate nach der Reise.

Die Förderung wird nach Einreichung der **Reisekostenabrechnung**, der **Belege** (inkl. Zahlungsnachweis!) sowie des (ersten) **Evaluationsbogens** ausgezahlt. Belege sind bspw. Bahntickets, Flugtickets, Hotelrechnungen, Rechnungen über die Registrierungs- und Standgebühr, MeetToMatch Tickets und Werbematerial (inkl. Zahlungsnachweis!).

Die Abrechnung muss bis **spätestens vier Wochen** nach Abschluss der Reise eingereicht werden.

Nach erfolgter Prüfung wird die Förderung überwiesen.

Bei der Abwicklung der Förderung (Vertragsversand, Abrechnung, Evaluation u. a.) kooperiert der DTD mit der [transmissions GmbH](#).

**Für weitere Infos siehe auch die folgenden FAQs.**

#### **Kontakt für weitere Infos und Rückfragen:**

Nicole Fiedler · Sophia Herzog · Celina Schröter · Kerstin Karge

Kreativ-Transfer · Dachverband Tanz Deutschland

Tel.: +49 (0)30 / 992 119 117 (Di & Mi 13.00 – 15.00 Uhr, Do 15.00 – 17.00 Uhr)

[info@kreativ-transfer.de](mailto:info@kreativ-transfer.de) · [www.kreativ-transfer.de](http://www.kreativ-transfer.de)

[www.facebook.com/KreativTransfer](http://www.facebook.com/KreativTransfer) · [www.instagram.com/kreativtransfer](http://www.instagram.com/kreativtransfer) ·

<https://twitter.com/KreativTransfer>

### **Kann der Antrag auch auf Englisch gestellt werden?**

Ja, Anträge können auch auf Englisch eingereicht werden.

### **Was genau bedeutet die Formulierung im Formular „Antragsteller\*in ist gleich potenzielle\*r Vertragspartner\*in“?**

Alle Angaben, die im Formular gemacht werden, beziehen sich auf den\*die potenzielle\*n Vertragspartner\*in, also die\*den Zuwendungsempfänger\*in, sollte der Antrag bewilligt werden.

Wenn Du nicht der\*die potenzielle Vertragspartner\*in bist, sondern den Antrag für eine andere Person ausfüllst, bitten wir Dich, Deinen Namen und Deine Kontaktdaten unter dem Reiter „Ansprechpartner\*in (optional)“ im Formular anzugeben.

### **Ich möchte die Förderung für zwei Individualreisen sowie die Förderung zur Teilnahme an der Gruppenreise beantragen. Ist das möglich?**

Nein, das ist nicht möglich. Es können insgesamt max. zwei Reisen beantragt werden. Dies schließt sowohl die Individualreisen als auch die [Gruppenreise](#) ein. Bei Nennung mehrerer Veranstaltungen werden Prioritäten angegeben.

### **Können bei der Beantragung der individuellen Reisekostenförderung die Reisen von mehreren Vertreter\*innen einer Kompanie oder eines Produktionsbüros gefördert werden?**

Ja, es ist möglich, dass die Reisekosten für eine zweite Person übernommen werden. Die angegebenen maximalen Fördersummen gelten allerdings pro Studio / Team, nicht pro reisende Person.

### **Wir sind gerade dabei unser erstes Spiel zu entwickeln. Können wir uns bei Kreativ-Transfer bewerben?**

Ja, das ist durchaus möglich. Allerdings muss das Spiel (das bei der Antragstellung vorgewiesen werden muss) weit genug entwickelt sein, um es auf dem internationalen Markt promoten und an mögliche Publisher\*innen, Multiplikator\*innen und / oder Endverbraucher\*innen herantragen zu können.

Es obliegt der Jury, die bisherigen Erfahrungen auf Grundlage des Antrags zu bewerten.

**Ich möchte bereits nach meiner Antragstellung meinen Überseeflug buchen, da ich in jedem Fall zu dem Festival reisen werde, auch wenn ich nicht weiß, ob ich die Förderung erhalte. Was muss ich beachten bei Ausgaben / Buchungen über 1.000 Euro (netto)?**

Bei Ausgaben / Buchungen über 1.000 Euro (netto) (z.B. bei Flugbuchungen) müssen zeitgleich(!) drei Vergleichsangebote eingeholt werden. Diese müssen bei der späteren Abrechnung miteingereicht werden.

**Ich möchte an einer Messe teilnehmen, die digital stattfindet. Die Teilnahme ist kostenpflichtig. Ist eine Bewerbung für die Förderung der Teilnahme innerhalb dieser Ausschreibung möglich?**

Nein. Bei dieser Ausschreibung geht es um die Förderung der physischen Teilnahme und Präsenz bei Veranstaltungen.

**Ich möchte im Vorfeld bzw. Anschluss der Messe noch ein paar Tage vor Ort bleiben, um weitere potenzielle Publisher\*innen und Multiplikator\*innen zu treffen und so meine Reise noch effektiver zu gestalten. Können die Kosten für diese Tage (Tagegelder, Unterkunftskosten etc.) auch über die Förderung abgerechnet werden?**

Ja, das ist möglich unter bestimmten Voraussetzungen:

- > Der verlängerte Aufenthalt muss (auch monetär) als Nebenaktivität erkennbar sein und im Zusammenhang mit der Hauptaktivität (dem Messe-/Festivalbesuch) stehen.
- > Der verlängerte Aufenthalt muss vorab per Mail beantragt und durch Kreativ-Transfer genehmigt werden.

Wenn möglich, gib bereits bei Antragstellung die zusätzlich geplanten Termine und Daten im Motivationsschreiben an.

Vorsicht bei einer **Verlängerung** des Aufenthalts **aus privaten** Gründen: Dies kann u.U. zu einer Nichtanerkennung der Reisekosten führen. Bitte setze dich mit uns vorab in Verbindung, wenn du so etwas planst, damit wir eine Lösung finden können.

**Meine Reisekosten übersteigen die maximal mögliche Fördersumme. Dafür würde ich Eigenmittel einbringen. Kann die Reise trotzdem gefördert werden?**

Ja, das ist möglich. Wenn nötig können Eigenmittel oder Drittmittel, die nicht aus Töpfen des Bundes stammen, eingebracht werden.

**Ich möchte meine Reise zu der Messe XY bereits jetzt buchen. Können diese Kosten im Falle einer Bewilligung abgerechnet werden?**

Ja, das ist möglich. ABER: Es können nur Belege zur Abrechnung anerkannt werden, die ein Belegdatum ab dem Datum der Antragstellung haben. So können Ausgaben und Buchungen bereits ab dem Tag der Antragstellung getätigt werden, um bspw. Rabatte oder bestimmte Anmelde-Deadlines wahrnehmen zu können. Beachte auch, dass bei Buchungen / Ausgaben ab 1.000 € zeitgleich(!) drei Vergleichsangebote eingeholt werden müssen.

Die Messe muss aber innerhalb des Förderzeitraums (01. August – 31. Dezember 2024) liegen.

Weiterhin ist zu beachten, dass kein Anspruch auf Förderung besteht und die Buchungen von Reisen sowie damit in Verbindung stehende Verpflichtungen und Ausgaben somit auf eigenes Risiko erfolgen.

Belege mit Datum vor dem Antragsdatum können nicht abgerechnet werden.

### **Fällt die Kreativ-Transfer Förderung unter die De-minimis Beihilfen?**

Die Kreativ-Transfer Förderung könnte unter die Regelung der De-minimis-Beihilfen fallen. Dies ist in der Regel der Fall, sobald die Kreativ-Transfer Förderung weniger als 50 % der Gesamtausgaben der geförderten Reise ausmacht. Kreativ-Transfer stellt in diesen Fällen eine Bescheinigung aus.

### **Ich reise mit einer Begleitperson, da ich aufgrund einer Behinderung nicht allein reisen kann. Wie beantrage ich hierfür die zusätzlich anfallenden Kosten?**

Im Online-Formular werden unter dem Reiter „Antrag“ bei dem Punkt „Aufstellung der voraussichtlichen Kosten“ nur die anfallenden Kosten des\*r Antragstellers\*in angegeben.

Unter demselben Reiter – aber weiter unten – wird die Übernahme der Kosten für eine Begleitperson beantragt. Hier werden auch die genauen Kosten (Fahrt- und Unterkunftskosten, Tagegelder sowie ggf. die Registrierungsgebühr) angegeben. Diese Kosten werden im Falle einer Förderung zuzüglich zu der beantragten Fördersumme übernommen und im Fördervertrag vermerkt.

Bei der Beantragung muss eine kurze formlose Begründung angegeben werden.

Im Falle einer Bewilligung muss ein Dokument nachgereicht werden, das die Behinderung nachweist (bspw. Behindertenausweis, ärztliches Attest o. ä.).

Leider ist es aufgrund der vorgegebenen Förderrichtlinien nicht möglich, eine Aufwandsentschädigung für Begleitpersonen zu zahlen.

## **Ich reise mit einer Begleitperson, da ich aufgrund notwendiger Kinderbetreuung nicht allein reisen kann. Wie beantrage ich hierfür die zusätzlich anfallenden Kosten?**

Im Online-Formular werden unter dem Reiter „Antrag“ bei dem Punkt „Aufstellung der voraussichtlichen Kosten“ nur die anfallenden Kosten des\*r Antragstellers\*in angegeben.

Unter demselben Reiter – aber weiter unten – wird die Übernahme der Reisekosten für eine Begleitperson sowie eventuelle Reisekosten für das mitreisende Kind beantragt. Hier werden auch die genauen Kosten (Fahrt- und Unterkunftskosten, Tagegelder sowie ggf. die Registrierungsgebühr) angegeben. Diese Kosten werden im Falle einer Förderung zuzüglich zu der beantragten Fördersumme übernommen und im Fördervertrag vermerkt.

Außerdem muss eine formlose Begründung angegeben werden. Gründe können sein:

- > Das Kind ist noch so klein, dass der\*die Antragsteller\*in für die Dauer der Reise nicht von dem Kind getrennt sein kann.
- > Das Kind ist (chronisch) krank, sodass der\*die Antragsteller\*in für die Dauer der Reise nicht von dem Kind getrennt sein kann.
- > Der\*die Antragsteller\*in ist alleinerziehend und das Kind kann für die Dauer der Reise nicht anderweitig betreut werden.
- > Die weitere Betreuungsperson des Kindes ist (chronisch) krank, sodass das Kind für die Dauer der Reise nicht in der alleinigen Obhut der Betreuungsperson bleiben kann.

Leider ist es aufgrund der vorgegebenen Förderrichtlinien nicht möglich, eine Aufwandsentschädigung für Begleitpersonen zu zahlen.

## **Wann wird die Förderung ausbezahlt?**

In der Regel wird die Förderung nach der erfolgten Reise und nach erfolgter Prüfung der Abrechnung ausbezahlt.

---

*Träger des Programms Kreativ-Transfer ist der Dachverband Tanz Deutschland e.V. (DTD). In der Umsetzung kooperiert der DTD mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), dem Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V. (BUZZ), dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG), der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. (IGBK), dem game – Verband der deutschen Games-Branche e.V. und der transmissions GmbH.*

