

## Workshop

### Green Mobility.

Wie wir nachhaltiger netzwerken (können).

### Green Mobility.

How we (can) network more sustainably.



**KREATIV-TRANSFER**

---

## Programm

Stand: 29. April 2022, Änderungen vorbehalten

Hinweis: Die Programmpunkte sind in der jeweiligen Sprache angekündigt, in der sie durchgeführt werden. Fragen und Kommentare auf Deutsch und auf Englisch sind in allen Programmpunkten willkommen.

## Programme

as of 29 April 2022, subject to changes

Note: The programme sessions are announced in the respective language in which they are held. Questions and comments in German and in English are welcome in all programme sessions.

**Dienstag, 17. Mai 2022**

**Tuesday, 17 May 2022**

---

10.00 – 10.45 CET

*Recap*

### **Green Mobility – Ein Jahr später.**

Mit: **Alexandra Schmidt** | [tanzmanagement.net](https://tanzmanagement.net) und **Kreativ-Transfer**

**Branchenfokus:** Darstellende Künste, Bildende Kunst, Games

Mit Expert\*innen aus unterschiedlichen Branchen und zahlreichen Teilnehmer\*innen gingen wir in unserem branchenübergreifenden Workshop [Green Mobility](#) (April 2021) der Frage nach, wie sich ökologisch nachhaltiges Handeln und internationales Netzwerken miteinander vereinbaren lassen. In Arbeitsgruppen und im Plenum diskutierten wir den Impact unseres individuellen Reiseverhaltens, verantwortungsbewusstes Mobilitätsmanagement und konkrete Handlungsmöglichkeiten. Wissen, Ideen und Best-Practice-Beispiele wurden ausgetauscht.

Gemeinsam mit Alexandra Schmidt wollen wir einige der zusammengetragenen Möglichkeiten und Herausforderungen sowie Visionen und Forderungen wieder in unser Bewusstsein rufen.

*Auf Deutsch. Fragen und Kommentare auf Englisch sind willkommen.*

*Auf Deutsch.  
In German.*

11.00 – 12.30 CET

*Input & Q&A*

### **Digitale Nachhaltigkeit**

Mit: **Gloria Schulz** | [Studio für unendliche Möglichkeiten](#) und **Julian Kamphausen** | [Prater Digital](#)

**Branchenfokus:** Darstellende Künste, Bildende Kunst, Games

Seit der Corona-Pandemie sind digitale Konferenztools und online Präsentationsformate nicht mehr wegzudenken. Sie bieten Alternativen zum physischen Reisen, digitale Räume für Proben und kreative Ausdrucksformen sowie neue Zugänge und Teilhabemöglichkeiten.

Doch die Nutzung von Softwares für Onlineformate haben einen nicht zu unterschätzenden ökologischen Impact.

Was gilt es unter ökologischen (und sozialen) Gesichtspunkten zu beachten, wenn wir uns digital vernetzen, unsere Produkte vermarkten und unsere Kunst präsentieren? Welche Plattformen sind grüner als andere? Unter welchen Bedingungen sind Reisen die ökologisch und sozial nachhaltige Option? Und wenn personenbezogene Daten eine begehrte Ressource sind: Wie kann ein nachhaltiger Umgang mit ihnen aussehen?

Julian Kamphausen und Gloria Schulz teilen ihre Erfahrungen und Überlegungen zur nachhaltigen Nutzung von Softwares für Onlineformate.

*Auf Deutsch. Fragen und Kommentare auf Englisch sind willkommen.*

*Auf Deutsch.  
In German.*

12.30 – 13.00 CET

*Talk & AMA*

### **gamescom goes green**

Mit: **Christian Baur** | [game – Verband der Deutschen Games-Branche](#)

**Branchenfokus:** Games

Kreativ-Transfer fördert die Teilnahme an internationalen Messen und Festivals – beliebtes Reiseziel unter Spieleentwickler\*innen ist dabei natürlich die gamescom.

Als größtes Games-Event der Welt will die gamescom „auch in Sachen Klimaschutz vorangehen“ und hat die Initiative [gamescom goes green](#) ins Leben gerufen.

Welche Maßnahmen werden unter diesem Titel ergriffen? Was bedeutet die grüne gamescom für die Teilnehmer\*innen? Welche Anreize gibt es für ausstellende Spielentwickler\*innen, ihre Präsenz ökologisch nachhaltiger zu gestalten? Und welche Angebote gibt es für andere Fachbesucher\*innen? Und (wie) können Entwickler\*innen und Teams einen Beitrag dazu leisten, um die gamescom noch grüner zu auszurichten?

*Auf Deutsch.  
In German.*

Christian Baur stellt die Initiative „gamescom goes green“ vor und beantwortet Eure Fragen.

*Auf Deutsch. Fragen und Kommentare auf Englisch sind willkommen.*

13.00 – 14.00 CET

Pause **Break**

Gönn Dir eine CO<sub>2</sub>-neutrale Bildschirmpause und öffne gern unsere Post ...

[Treat yourself with a carbon neutral break from the screen and feel free to open our mail ...](#)

14.00 – 15.45 CET

*Input & Q&A*

**Gallery Climate Coalition: Climate action in the Art World**

With: **Alistair Alexander** and **Kim Kraczon** | [Gallery Climate Coalition](#)

**Industry focus:** visual arts

The Gallery Climate Coalition (GCC) is a growing network of galleries and artists committed to reducing the commercial art sector's carbon emissions by at least 50 per cent in the next 10 years. Founded in 2020, GCC has active groups in London, Berlin, and Italy, with more to be added soon.

In this talk Kim Kraczon and Alistair Alexander will explain more about GCC and discuss their projects for reducing the art world's environmental impact, including its [Carbon Calculator](#) for galleries and artists, researching and promoting sustainable packaging, and new initiatives for low-emissions shipping.

*In English. Questions and comments in German are welcome.*

*Auf Englisch.  
In English.*

16.00 – 17.45 CET

*Input & Q&A*

**For a positive change: The power of international networks ...**

**Introducing the Green Art Lab Alliance**

With: **Yasmine Ostendorf** | [Green Art Lab Alliance](#)

**Industry focus:** visual arts and performing arts

The Green Art Lab Alliance (gala) is a mycelium-like network of art organisations contributing to environmental sustainability through their creative practice.

Yasmine Ostendorf, founder of gala, is active in various initiatives worldwide and has been committed to more sustainability in the art and creative scene for over a decade. She will talk about the aims of gala and share some concrete tips, strategies, and further resources with you.

*In English. Questions and comments in German are welcome.*

*Auf Englisch.  
In English.*

Mittwoch, 18. Mai 2022

Wednesday, 18 May 2022

---

11.00 – 13.00 CET

*Panel & Diskussion*

**Green Mobility fordern und fördern!**

Mit: **Katia Münstermann** und **Helge-Björn Meyer** | [Bundesverband Freie Darstellende Künste \(BFDK\)](#), **Michael Freundt** | [Dachverband Tanz Deutschland \(DTD\)](#) sowie [Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus \(BUZZ\)](#) (Person tba)

Moderation: **Alexandra Schmidt** | [tanzmanagement.net](#)

**Branchenfokus:** Darstellende Künste

*Auf Deutsch.  
In German.*

Bei unserem [Green Mobility](#) Workshop vor einem Jahr war eine zentrale Forderung, dass auch die Verbände in ihrer kulturpolitischen Arbeit das Thema nachhaltige Mobilität stärker berücksichtigen müssen.

Deshalb wollen wir diesmal gemeinsam mit Kreativ-Transfer Kooperationspartnern diskutieren, inwiefern sie das Thema „Green Mobility“ in ihrer Lobbyarbeit integrieren (müssen). Wie kommunizieren sie die brennenden Fragen und Herausforderungen im Dialog mit Verwaltungen und politischen Entscheidungsträgern? Welche konkreten Forderungen werden gestellt bzw. sollten gestellt werden? Und: Was kann die Szene tun, um die Verbände darin zu unterstützen, sich für das Thema stark zu machen?

BFDK, BUZZ und DTD tauschen sich zu diesen und weiteren Fragen mit Euch aus und stellen Initiativen wie den [ECO RIDER](#) (BFDK) vor.

13.00 – 14.00 CET

Pause **Break**

Gönn Dir eine CO2-neutrale Bildschirmpause und öffne gern unsere Post ...

[Treat yourself with a carbon neutral break from the screen and feel free to open our mail ...](#)

14.00 – 15.45 CET

*Input & Q&A*

**Green Mobility Funding Opportunities**

With: **Yohann Floch** | [On the Move](#)

**Industry focus:** performing arts and visual arts

*Auf Englisch.  
In English.*

On the Move (OTM) is *the* network when it comes to providing information and resources on cultural mobility. OTM shares open calls on mobility funding, produces funding guides, (co-)writes reports,

policy recommendations and handbooks around (facilitating) international mobility.

In doing so, OTM aims to support artists and art workers in making their international practice fairer, more inclusive, and greener.

In his talk, Yohann Floch introduces OTM's work and shares mobility funding opportunities with a focus on environmental sustainability – travel grants, international residency programmes and virtual mobility schemes.

And participants are invited to share their experiences and best practice examples around funding schemes that encourage professionals to network, exchange, and travel more sustainably.

*In English. Questions and comments in German are welcome.*

16.00 – 17.45 CET

*Talk & AMA*

### **Mit dem Zug durch Europa**

Mit: **Sebastian Hoffmann** | [touring artists](#)

**Branchenfokus:** Darstellende Künste, Bildende Kunst, Games

Wer sich schon einmal darum bemüht hat, auch längere Reisen mit dem Zug anstatt mit dem Flugzeug anzutreten, weiß wie herausfordernd und zeitaufwendig das sein kann. Meist ist der Flieger nicht nur die schnellere und kostengünstigere Option, schon das Buchen allein ist – nur mit ein paar Klicks – viel einfacher.

Deshalb sei all denjenigen, die ihre nächste Reise mit dem Zug antreten möchten, dieser Talk & AMA wärmstens ans Herz gelegt: Sebastian Hoffmann teilt seine Tipps und Tricks für die Buchung und die Organisation von Reisen mit dem Zug durch Europa.

*Auf Deutsch. Fragen und Kommentare auf Englisch sind willkommen.*

*Auf Deutsch.  
In German.*

18.00 – 19.00 CET

*Networking*

### **Let's share and be sustainable!**

Moderation: **Alexandra Schmidt** | [tanzmanagement.net](#) und **Kreativ-Transfer**

**Branchenfokus:** Darstellende Künste, Bildende Kunst, Games

Das Format „Let's share and be creative“ hat sich bewährt: Es wurden Projektideen geteilt, Kontakte ausgetauscht und Kooperationen wurden ins Leben gerufen.

Dieses Mal möchten wir Euch dazu einzuladen, Eure Vorhaben, Ideen und Fragen rund um das Thema Nachhaltigkeit zu teilen – in kleinen, informellen Runden mit Kolleg\*innen:

*Auf Deutsch.  
In German.*

Welche Impulse nehmt Ihr aus dem Green Mobility Workshop mit und möchtet Ihr vertiefen? Welche Fragen sind offengeblieben oder nicht zur Sprache gekommen? Welche Erfahrungen und Tipps & Tricks zu den Themen digitale Mobilität, „slow travel“ und grüner Transport möchtet Ihr teilen?

*Auf Deutsch. Fragen und Kommentare auf Englisch sind willkommen.*

---

Träger des Programms Kreativ-Transfer ist der Dachverband Tanz Deutschland e.V. (DTD). In der Umsetzung kooperiert der DTD mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), dem Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V. (BUZZ), dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG), der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. (IGBK), dem game – Verband der deutschen Games-Branche e.V. und der transmissions GmbH.

*The responsible body for the Kreativ-Transfer programme is the Dachverband Tanz Deutschland e.V. (DTD). In implementing the programme, the DTD cooperates with Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V. (BUZZ), Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG), Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. (IGBK), game – Verband der deutschen Games-Branche e.V. and transmissions GmbH.*


Dachverband Tanz  
Deutschland

**buzz**  
bundesverband  
zeitgenössischer  
zirkus

bundesverband  
freie darstellende  
künste

internationale  
gesellschaft  
der bildenden  
künste e.v.  
**a** .IGBK

Gefördert durch:

 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**BVDG**  
KUNST  
SCHAFFT  
NEUES  
DENKEN

**game**  
Verband der deutschen  
Games-Branche

**transmissions**  
culture | finances | management